

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя ДОУ

Рабочая Программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет собой внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, в соответствии с ФГОС ДО для работы с детьми раннего и дошкольного возраста.

Рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей первой младшей, второй младшей, средней и подготовительной групп.

Богатейшее поле для художественно-эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно - эстетическое развитие». Осваивая эту область знаний - дети приобщаются к музыкальному искусству – это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию музыкальной и общей культуры.

Цель рабочей программы по направлению "Музыка": приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности.

Задачами рабочей программы являются:

- общее музыкальное развитие;
- формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.

Настоящая программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 1,5 - 7 лет.

Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную образовательную деятельность педагога с детьми, строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми и предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Разработана программа с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, а так же возрастных особенностей детей, и направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Планируемые результаты освоения программы соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка»:

- ребенок внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;
- имеет представление о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;

- воспроизводит в движениях характер музыки, владеет основными и танцевальными движениями;
- выразительно и музыкально исполняет песни;- активен в театрализации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;
- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы.

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательной деятельности, реализуемой в дошкольной организации, на развитие ребенка.

В разделе «Содержание образовательного процесса» программы описана система образовательной деятельности, представлены возрастные особенности и формы организации детей, а также раскрываются особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Раздел «Организация образовательного процесса» программы содержит описание условий для музыкального развития детей в ДОУ, материально-техническое обеспечение и особенности организации развивающей предметно-пространственной среде.

Длительность образовательной деятельности соответствует требованиям, которые определены СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». Продолжительность деятельности воспитанников во время ОД, максимальный объем образовательной нагрузки детей, соответствует санитарно гигиеническим нормам (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Рабочая Программа предполагает проведение музыкальной образовательной деятельности (ОД) – 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, согласно расписанию образовательной деятельности в ДОУ.

В соответствии с профилем работы музыкального руководителя образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" по направлению "Музыка" имеет приоритетное значение и включает следующие направления:

- Слушание (восприятие музыки);
- Пение;
- Музыкально-ритмические движения;
- Игра на музыкальных инструментах;
- Развитие детского творчества (песенного, танцевального, музыкально-игрового).

Программа имеет концентрическое построение, т.е. основные темы повторяются каждый год на более высоком уровне. А музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации

коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий обучающихся.

Реализация рабочей программы позволит создать оптимальные условия для повышения эффективности образовательной работы музыкального руководителя, установления продуктивного взаимодействия с семьей дошкольников.